

NICHT
NUR FÜR
KINDER!

UKULELE

ZUHAUSE



Baton Rouge
— THE NEXT GENERATION —

www.ukulelenklasse.de

IN EINER UKULELENKLASSE
LERNEN ALLE KINDER
GEMEINSAM UKULELE SPIELEN

UKULELE!

UNSERE UKULELEN HABEN
SPEZIELLE „AKKORD-STICKER“,
FALLS MAN MAL VERGISST, WIE
DER GRIFF GEHT ...

DIE SCHULUKULELE HAT
SPEZIELLE FARBIGE SAITEN.

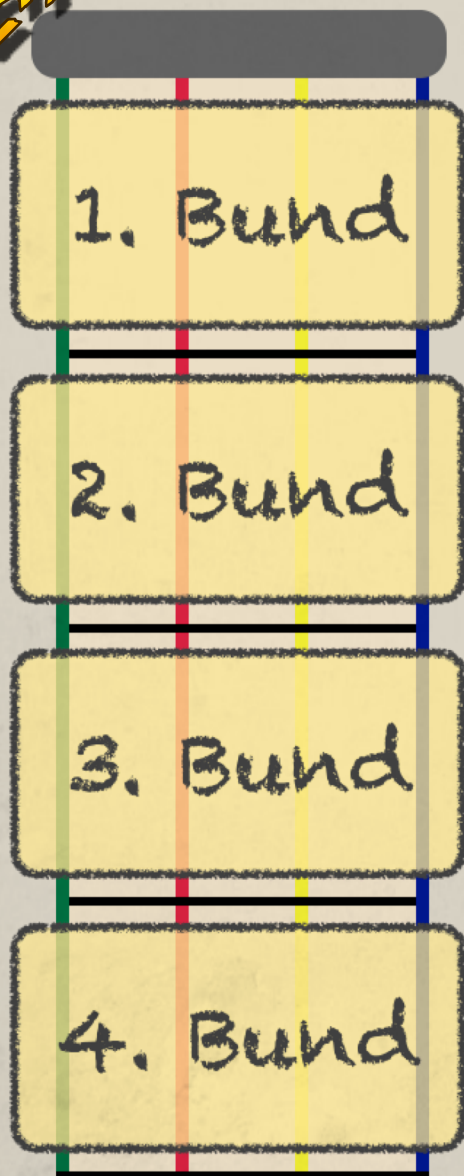
WEITERE INFORMATIONEN UNTER
WWW.UKULELENKLASSE.DE



GIB CÄCILIA EINEN APFEL

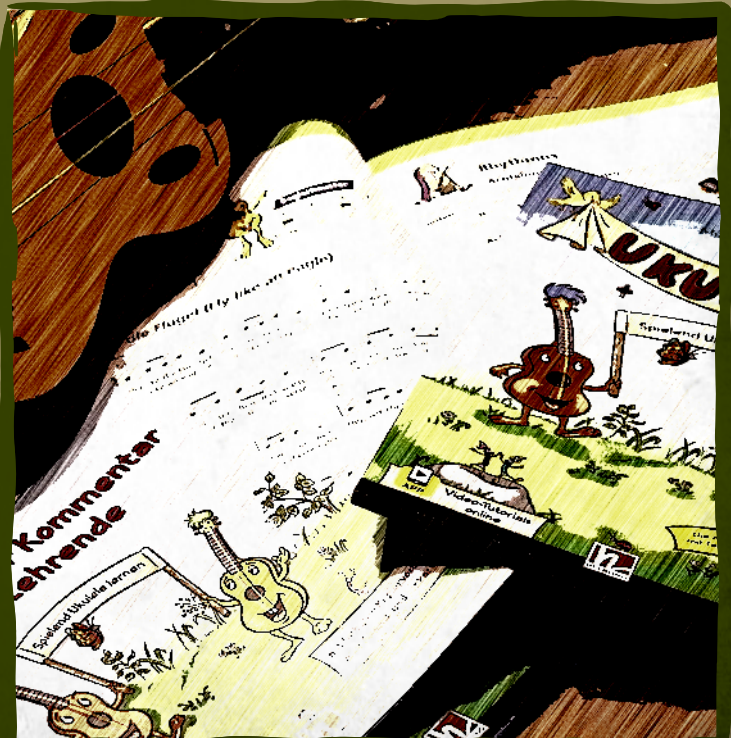
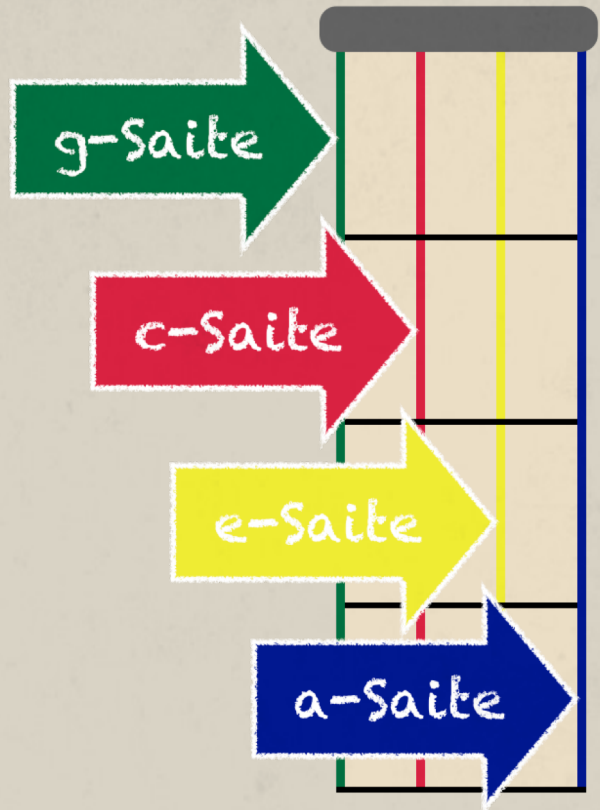
GAIUS CÄSAR ERDULDET
ASTERIX

FINGER DRAN!



MARKIERUNG SIND IM 5.,
IM 7. UND IM 10. BUND ZU
FINDEN.

DIE FARBIGEN SAITEN



UKULELE

ZUHAUSE

NICHT
NUR FÜR
KINDER!



BRUDER JAKOB

1.

BRU - DER JA - KOB. BRU - DER JA - KOB.
FRE - RE JA - QUES. FRE - RE JA - QUES.

2.

SCHLÄFST DU NOCH? SCHLÄFST DU NOCH?
DOR - MEZ VOUS? DOR - MEZ VOUS?

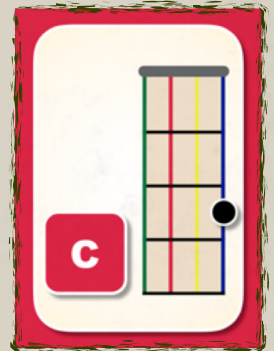
3.

HÖRST DU NICHT DIE GLO - CKEN. HÖRST DU NICHT DIE GLO - CKEN?
SON - NEZ LES MA - TI - NES. SON - NEZ LES MA - TI - NEZ!

4.

DING, DANG, DONG, DING, DANG, DONG.

AKKORDE



Baton Rouge
— THE NEXT GENERATION —

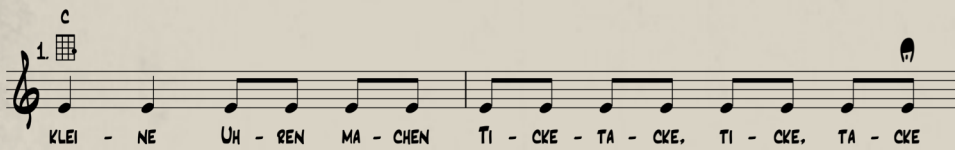
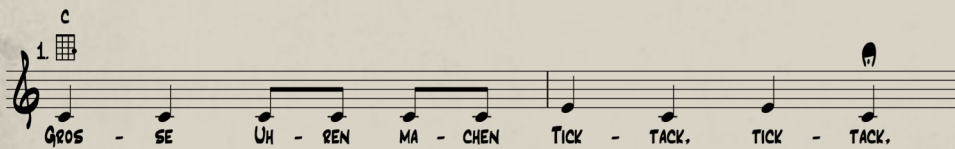
UKULELE

ZUHAUSE

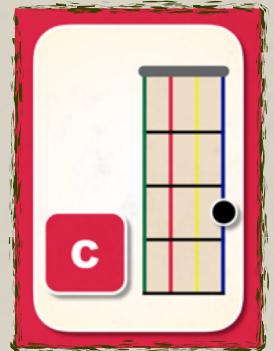
NICHT
NUR FÜR
KINDER!



UHRENKANON



AKKORDE



Baton Rouge
— THE NEXT GENERATION —

UKULELE

ZUHAUSE

NICHT
NUR FÜR
KINDER!



WANN UND WO?

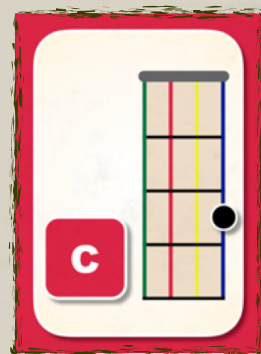
Two musical staves for the song "Wann und wo?".

Staff 1: Wann und wo, wann und wo

Staff 2: Sehen wir uns wie der sind noch?

Each staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a first position indicator (1) with a grid icon. The notes are: Staff 1 (Wann: G4, und: A4, wo,: B4, 1. Wann: G4, und: A4, wo: B4), Staff 2 (Se: G4, -: A4, Hen: B4, Wie: C5, uns: B4, Wie: A4, -: G4, Der: F#4, Und: E4, Sind: D4, Noch?: C4).

AKKORDE



Baton Rouge
— THE NEXT GENERATION —

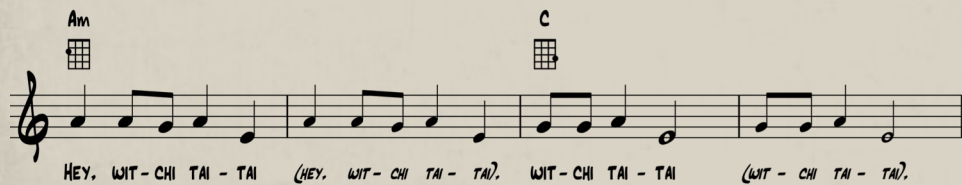
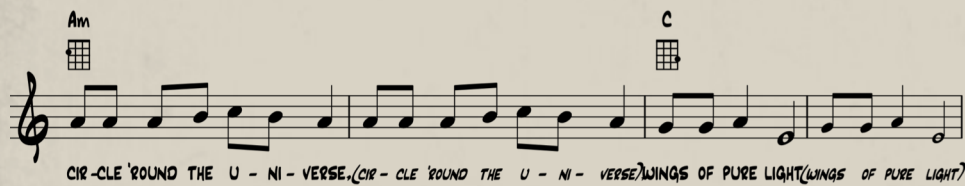
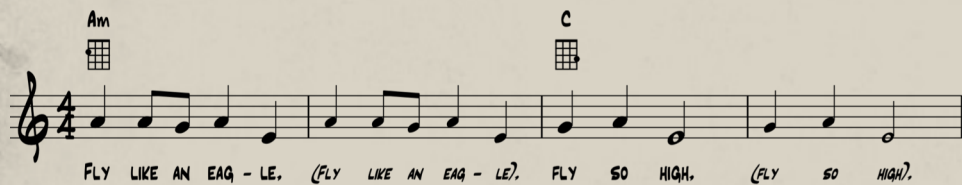
UKULELE

ZUHAUSE

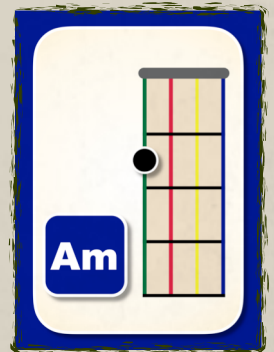
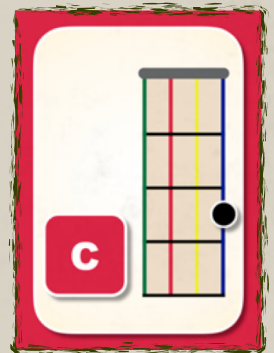
NICHT
NUR FÜR
KINDER!



FLY LIKE AN EAGLE



AKKORDE



Baton Rouge

THE NEXT GENERATION

UKULELE

ZUHAUSE

NICHT
NUR FÜR
KINDER!



GUTEN MORGEN

1. 

GU - TEN MOR - GEN. GU - TEN MOR - GEN! GOOD

2. 

MOR - NING. GOOD MOR - NING! BUE - NOS

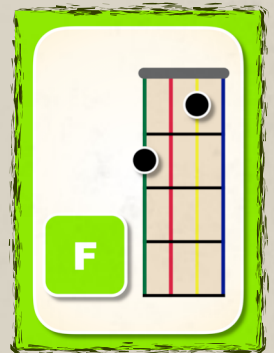
3. 

DI - AS. BUE - NOS DI - AS! CA - LI -

4. 

ME - RA! BON - TOUR!

AKKORDE



Baton Rouge
— THE NEXT GENERATION —

UKULELE

ZUHAUSE

NICHT
NUR FÜR
KINDER!



ARAMSAMSAM

Musical score for the song "ARAMSAMSAM" in G major (one sharp).

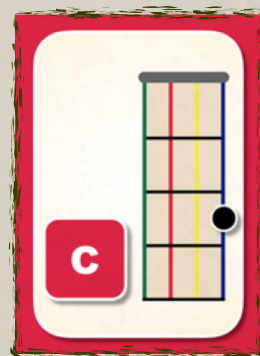
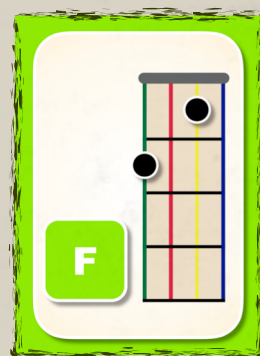
Staff 1: A - RAM SAM SAM, A - RAM SAM SAM, QU - LI. (Fingerings: F, C)

Staff 2: QU - LI, QU - LI, QU - LI, QU - LI RAM SAM SAM. (Fingerings: C, F)

Staff 3: A RA - FIO, A RA - FIO, QU - LI (Fingerings: F, C)

Staff 4: QU - LI, QU - LI, QU - LI, QU - LI RAM SAM SAM. (Fingerings: C, F)

AKKORDE



Baton Rouge
— THE NEXT GENERATION —

UKULELE

ZUHAUSE

NICHT
NUR FÜR
KINDER!



ATTE KATTE NOWA

Sheet music for the song "ATTE KATTE NOWA" in 4/4 time, featuring chords F and C.

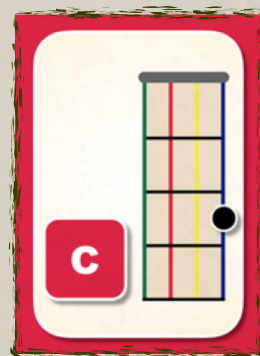
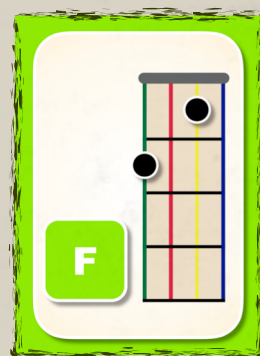
Chord F:

Chord C:

Lyrics:

AT - TE KAT - TE NO - WA, AT - TE KAT - TE NO - WA,
 E MI - SA DE MI - SA DO - LA MI - SA DE.
 HE - XA, KO - LA MI - SA WA - TE, HE - XA, KO - LA MI - SA WA - TE.
 AT - TE KAT - TE NO - WA, AT - TE KAT - TE NO - WA,
 E MI - SA DE MI - SA DO - LA MI - SA DE.

AKKORDE



Baton Rouge
— THE NEXT GENERATION —

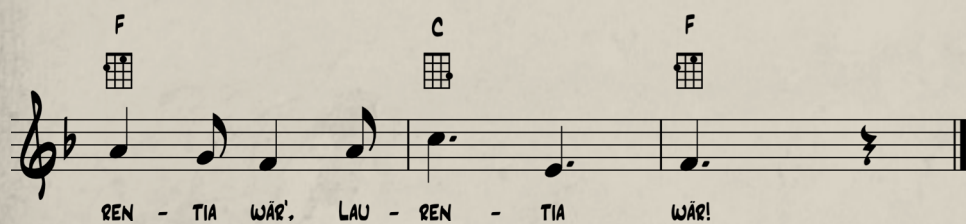
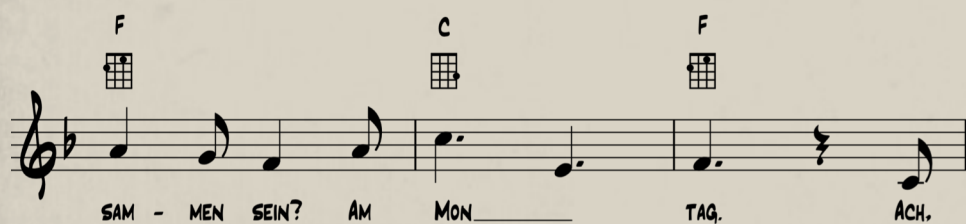
UKULELE

ZUHAUSE

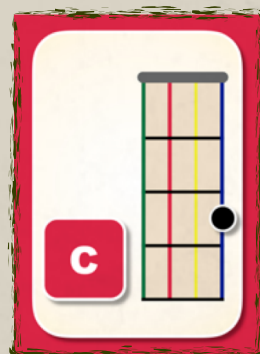
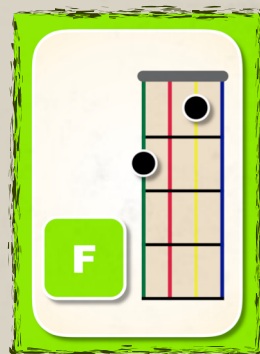
NICHT
NUR FÜR
KINDER!



LAURENTIA



AKKORDE



Baton Rouge
— THE NEXT GENERATION —

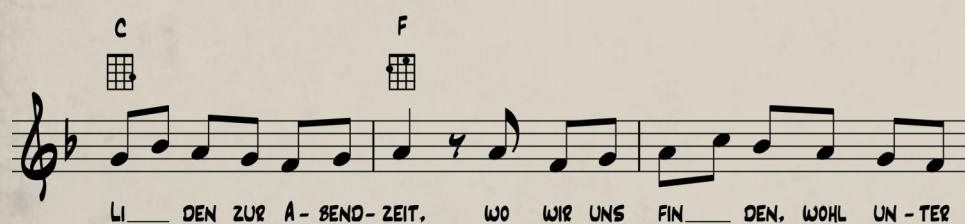
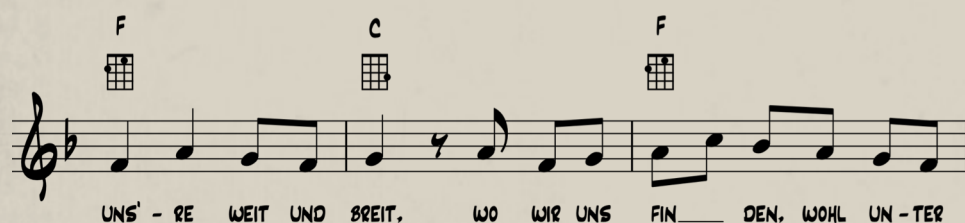
UKULELE

ZUHAUSE

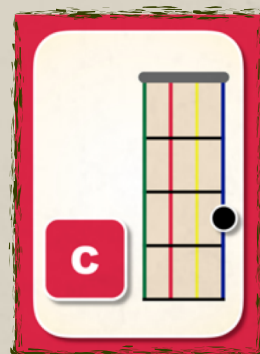
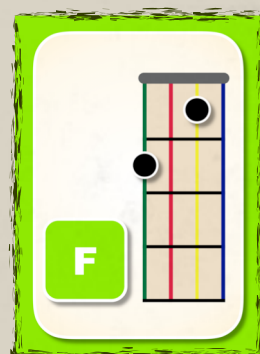
NICHT
NUR FÜR
KINDER!



KEIN SCHÖNER LAND



AKKORDE



Baton Rouge

THE NEXT GENERATION

UKULELE

ZUHAUSE

NICHT
NUR FÜR
KINDER!



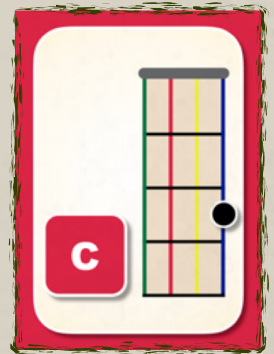
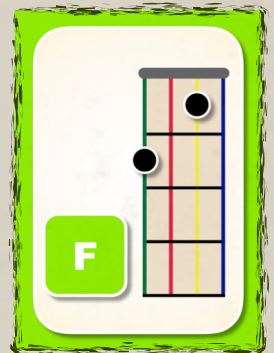
KEIN SCHÖNER LAND

DA HABEN WIR SO MANCHE STUND'
GEESSEN DA IN FROHER RUND'
UND TATEN SINGEN,
DIE LIEDER KLINGEN
IM EICHENGRUND
UND TATEN SINGEN,
DIE LIEDER KLINGEN
IM EICHENGRUND.

DASS WIR UNS HIER IN DIESEM TAL
NOCH TREFFEN SO VIEL
HUNDERTMAL,
GOTT MAG ES SCHENKEN,
GOTT MAG ES LENKEN,
ER HAT DIE GNAD',
GOTT MAG ES SCHENKEN,
GOTT MAG ES LENKEN,
ER HAT DIE GNAD'.

NUN, BRÜDER, EINE GUTE NACHT,
DER HERR IM HOHEN HIMMEL
WACHT!
IN SEINER GÜTEN
UNS ZU BEHÜTEN
IST ER BEDACHT,
IN SEINER GÜTEN
UNS ZU BEHÜTEN
IST ER BEDACHT.

AKKORDE



Baton Rouge

THE NEXT GENERATION

UKULELE

ZUHAUSE

NICHT
NUR FÜR
KINDER!



DER HAHN IST TOT

Chords: F, C, F, F

LE COQ EST MORT, LE COQ EST MORT. LE COQ EST MORT, LE
DER HAHN IST TOT, DER HAHN IST TOT. DER HAHN IST TOT, DER

Chords: C, F, F, C, F

COQ EST MORT. IL NE PLEU - RA PLUS CO - CO - DI, CO - CO - DA.
HAHN IST TOT. ER KANN NICHT MEHR KRÄH'N KO - KO - DI, KO - KO - DA,

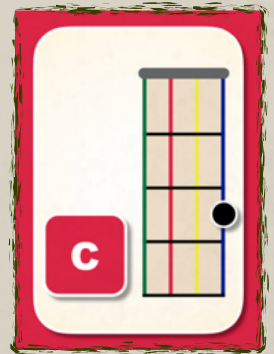
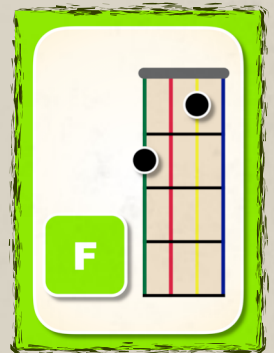
Chords: F, C, F

IL NE PLEU - RA PLUS CO - CO - DI, CO - CO - DA.
ER KANN NICHT MEHR KRÄH'N KO - KO - DI, KO - KO - DA.

Chords: F, C, F

CO - CO - CO - CO - CO - CO - CO - CO - DI, CO - CO - DA.
KO - KO - KO - KO - KO - KO - KO - KO - DI, KO - KO - DA.

AKKORDE



Baton Rouge

THE NEXT GENERATION

UKULELE

ZUHAUSE

NICHT
NUR FÜR
KINDER!



AUF EINEM BAUM

F  **C** 

AUF EI - NEM BAUM EIN KUCK - UCK,
DA KAM EIN JUNG - ER JÄGERS
DER SCHOSS DEN AR - MEN KUCK - UCK,
UND ALS EIN JAHR VER - GANG - GEN,
DA WAR DER KUCK - UCK WIE - DER,
DA FREU - TEN SICH DIE KIND - DER.

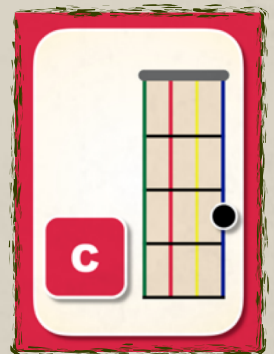
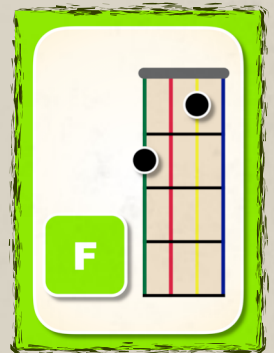
F  **C** 

SIM - SA - LA - DIM - SAM, SA - SA - LA - DU - SA - LA - DIM,

F  **C**  **F** 

AUF EI - NEM BAUM EIN KUCK - UCK SAß.
DA KAM EIN JUN - GER JÄ - GERS - MANN.
DER SCHOSS DEN AR - MEN KUCK - UCK TOT.
UND ALS EIN JAHR VER - GANG - EN WAR.
DA WAR DER KUCK - UCK WIE - DER DA.
DA FREU - TEN SICH DIE KIND - DER SEHR.

AKKORDE



Baton Rouge
— THE NEXT GENERATION —

UKULELE

ZUHAUSE

NICHT
NUR FÜR
KINDER!



ROW YOUR BOAT

Dm

1.

2.

ROW, ROW, ROW YOUR BOAT GENT - LY DOWN THE

Dm

3.

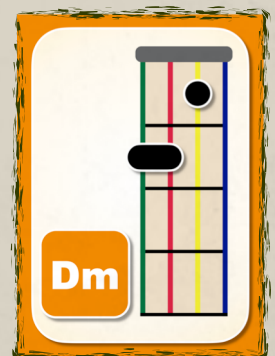
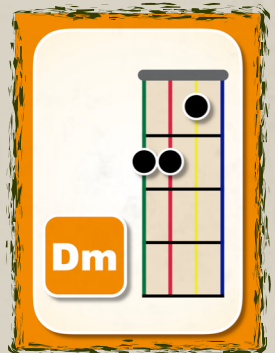
STREAM, MER - RI - LY, MER - RI - LY, MER - RI - LY, MER - RY - LI,

Dm

4.

LIFE IS BUT A DREAM.

AKKORDE



ALTERNATIVE

Baton Rouge
THE NEXT GENERATION

UKULELE

ZUHAUSE

NICHT
NUR FÜR
KINDER!



HEJO, SPANN' DEN WAGEN

1. **Dm** **Am** **Dm** **Am**

HE - TO. SPANN' DEN WA - GEN AN!

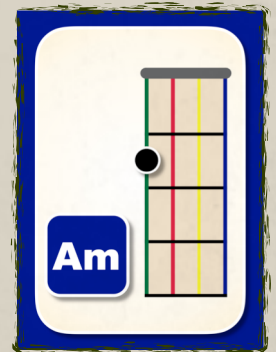
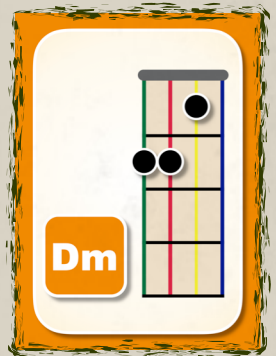
2. **Dm** **Am** **Dm** **Am**

SIEH', DER WIND TREIBT RE - GEN Ü - BER'S LAND.

3. **Dm** **Am** **Dm** **Am**

HOL' DIE GOL - D'NEN GAR - BEN. HOL' DIE GOL - D'NEN GAR - BEN!

AKKORDE



Baton Rouge
— THE NEXT GENERATION —

UKULELE

ZUHAUSE

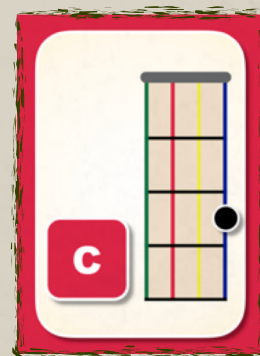
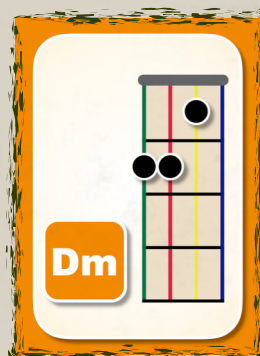
NICHT
NUR FÜR
KINDER!



ROUND AND ROUND

Musical notation for the song "Round and Round" in 4/4 time. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated by letters above the staff: Dm, C, Dm, C, Dm, C, Dm. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3 in boxes. The lyrics are: ROUND AND ROUND THE WORLD IS TURNING, TURNING ALWAYS IN TO MORNING AND FROM MORNING IN TO NIGHT.

AKKORDE



Baton Rouge
— THE NEXT GENERATION —

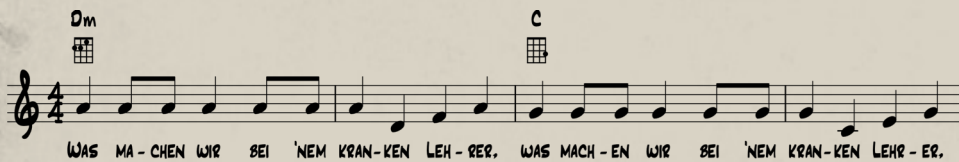
UKULELE

ZUHAUSE

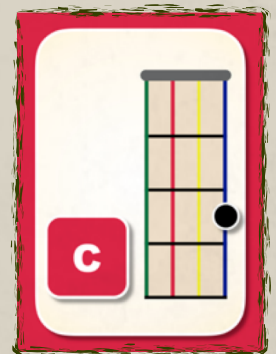
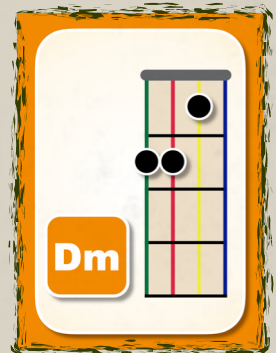
NICHT
NUR FÜR
KINDER!



WAS MACHEN WIR ...



AKKORDE



Baton Rouge
— THE NEXT GENERATION —

UKULELE

ZUHAUSE

NICHT
NUR FÜR
KINDER!



WAS MACHEN WIR ...

ICH WILL NOCH EIN BISSCHEN SCHLAFEN,
ICH WILL NOCH EIN BISSCHEN SCHLAFEN,
ICH WILL NOCH EIN BISSCHEN SCHLAFEN,
IN DER ERSTEN STUNDE.

TÜR ZU, KEIN KRACH, GANZ LEISE,
TÜR ZU, KEIN KRACH, GANZ LEISE,
TÜR ZU, KEIN KRACH, GANZ LEISE,
IN DER ERSTEN STUNDE.

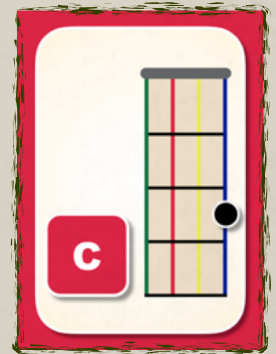
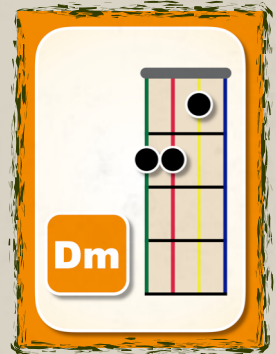
KOMMT, SPIELT MIT, ICH HAB HIER KARTEN,
KOMMT, SPIELT MIT, ICH HAB HIER KARTEN,
KOMMT, SPIELT MIT, ICH HAB HIER KARTEN,
IN DER ERSTEN STUNDE.

TÜR ZU ...

ICH WILL JETZT HIER EIN BISSCHEN TANZEN,
ICH WILL JETZT HIER EIN BISSCHEN TANZEN,
ICH WILL JETZT HIER EIN BISSCHEN TANZEN,
IN DER ERSTEN STUNDE.

TÜR ZU ...

AKKORDE



Baton Rouge

THE NEXT GENERATION

UKULELE

ZUHAUSE

NICHT
NUR FÜR
KINDER!

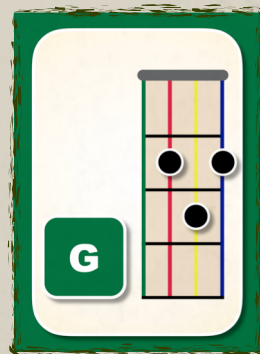
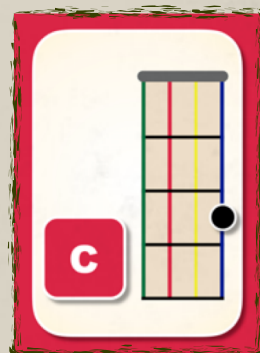


MEIN HUT, DER HAT ...

Sheet music for the song "MEIN HUT, DER HAT ...". The music is written in 3/4 time and includes German lyrics. Chord diagrams for C and G are provided above the corresponding notes.

MEIN HUT, DER HAT DREI E - CKEN,
DREI E - CKEN HAT MEIN HUT
UND HÄTT' ER NICHT DREI E - CKEN,
DANN WÄR'S AUCH NICHT MEIN HUT.

AKKORDE



Baton Rouge
— THE NEXT GENERATION —

UKULELE

ZUHAUSE

NICHT
NUR FÜR
KINDER!



EVERYBODY LOVES

Chord diagrams and musical notation for "EVERYBODY LOVES":

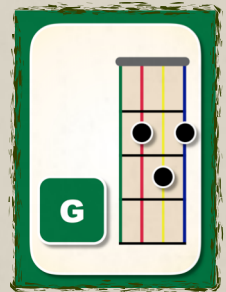
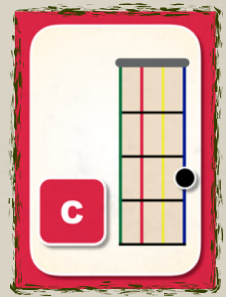
Line 1: C (C4), G (G4), C (C4). Lyrics: EVE-RY-BO - DY LOVES SA-TUR DAY NIGHT.

Line 2: C (C4), G (G4), C (C4). Lyrics: EVE-RY-BO - DY LOVES SA-TUR DAY NIGHT.

Line 3: C (C4), F (F4), C (C4), G (G4). Lyrics: EVE-RY-BO - DY, EVE-RY-BO - DY, EVE-RY-BO - DY, EVE-RY-BO - DY,

Line 4: C (C4), G (G4), C (C4). Lyrics: EVE-RY-BO - DY LOVES SA-TUR DAY NIGHT.

AKKORDE



Baton Rouge
— THE NEXT GENERATION —

UKULELE

ZUHAUSE

NICHT
NUR FÜR
KINDER!



DREI CHINESEN MIT ...

Chord diagrams for C and G are shown above the first line of music.

4/4

DREI CHI-NE-SEN MIT DEM KON-TRA-BASS SA-ßEN AUF DER STRA-ßE UND ER-

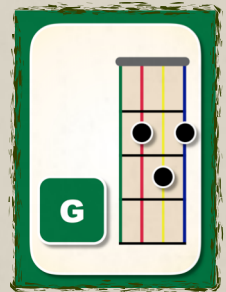
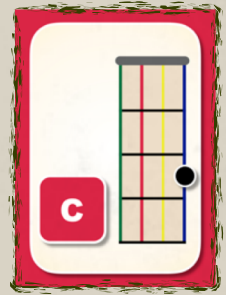
Chord diagrams for C and F are shown above the second line of music.

ZÄHL - TEN SICH WAS, DA KAM DIE PO - LI - ZEI: "EI, WAS IST DENN DAS?"

Chord diagrams for G and C are shown above the third line of music.

DREI CHI - NE - SEN MIT DEM KON - TRA - BASS.

AKKORDE



Baton Rouge
— THE NEXT GENERATION —

UKULELE

ZUHAUSE

NICHT
NUR FÜR
KINDER!



BANAHA

1.    1.  2. 

SI-SI, SI-SI DO-LA-DA, YA-KU SI-NE LA-DU BA-NA - HA. HA. BA-NA

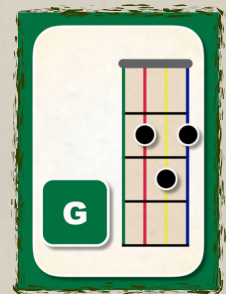
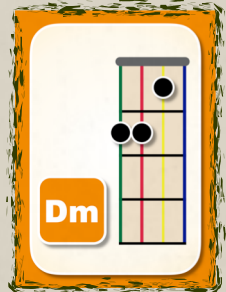
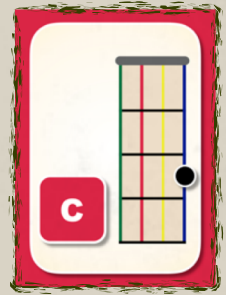
2.    1.  2. 

HA, BA-NA - HA, YA-KU SI-NE LA-DU BA-NA - HA, BA-NA - HA.

3.    

HA, BA-NA - HA, YA-KU SI-NE LA-DU BA-NA - HA.

AKKORDE



Baton Rouge
— THE NEXT GENERATION —

UKULELE

ZUHAUSE

NICHT
NUR FÜR
KINDER!



UNSER DORF





UN - SER DORF HAT AL - LER - LEI TUP - HEI - DI, TUP - HEI - DA,





AUCH EIN BÄ - CKER IST DA - BEI TUP - HEI - DI - HEI - DA!





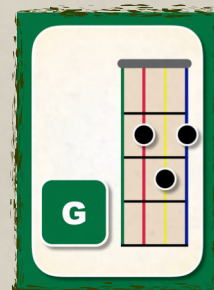
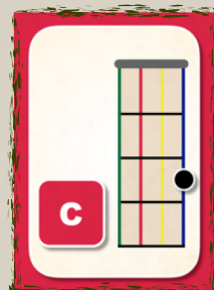

A-BENDS SCHLÄGT ER FLIE-GEN TOT UND MACH DRAUS RO - SI - NEN BROT.





TUP - HEI - DI, TUP - HEI - DA, TUP - HEI - DI - HEI - DA!

AKKORDE



Baton Rouge
— THE NEXT GENERATION —

UKULELE

ZUHAUSE

NICHT
NUR FÜR
KINDER!



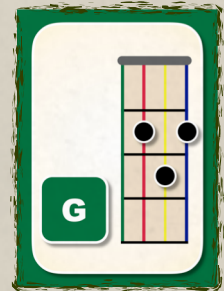
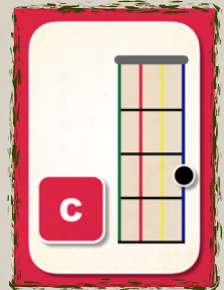
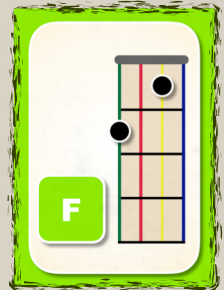
UNSER DORF

UNSER DORF HAT ALLERLEI,
JUPPHEIDI, JUPPHEIDA,
AUCH EIN SCHUTZMANN IST DABEI
JUPPHEIDI, HEIDA.
DER SCHUTZMANN STEHT AM GARTENZAUN
UND HILFT DEN KINDERN APFEL KLAU'N!
JUPPHEIDI, JUPPHEIDA,
JUPPHEIDI, HEIDA.

UNSER DORF HAT ALLERLEI,
JUPPHEIDI, JUPPHEIDA,
AUCH EIN GLASER IST DABEI
JUPPHEIDI, HEIDA.
DER GLASER HÄUT DIE SCHEIBEN EIN
UND SAGT: DA MÜSSEN NEUE REIN!
JUPPHEIDI, JUPPHEIDA,
JUPPHEIDI, HEIDA.

UNSER DORF HAT ALLERLEI,
JUPPHEIDI, JUPPHEIDA,
AUCH EIN MAURER IST DABEI
JUPPHEIDI, HEIDA.
DER MAURER IST EIN KLUGER MANN,
UND FÄNGT DAS HAUS VON OBEN AN!
JUPPHEIDI, JUPPHEIDA,
JUPPHEIDI, HEIDA.

AKKORDE



Baton Rouge

THE NEXT GENERATION

UKULELE

ZUHAUSE

NICHT
NUR FÜR
KINDER!



JA, WENN IM DORF ...

C **G**

Wir ha-b'n zu-haus' ein te-le-fo-n, Oh ma-ma mi-a! Wenn's dann
wenn man ei-ne num-mer wählt,

G 1. **C** 2. **C**

kling-elt hört man kei-nen ton, Oh, ma-ma mi-a und Oh, ma-ma mi-a! Ja,
merkt man, dass der hö-rer fehlt,

F **C** **G**

wenn im Dorf die brat-kar-tof-feln blüh'n ist al-les in but-ter, der

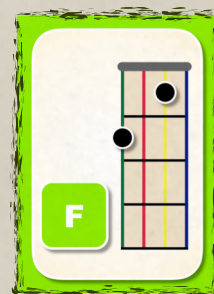
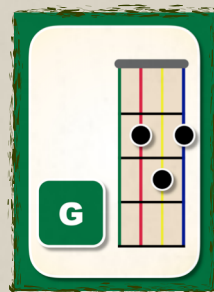
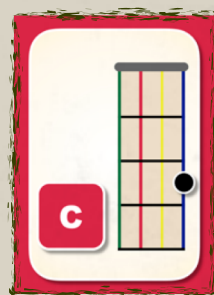
C **F** **C**

va-ter küsst die mut-ter, ja wenn im Dorf die brat-kar-tof-feln blüh'n ist

G **C**

al-les wie-der gut und wie-der schön!

AKKORDE



Baton Rouge
THE NEXT GENERATION

UKULELE

ZUHAUSE

NICHT
NUR FÜR
KINDER!



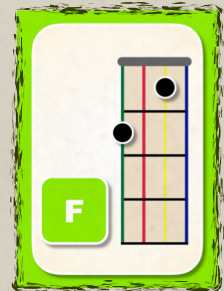
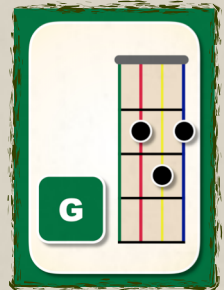
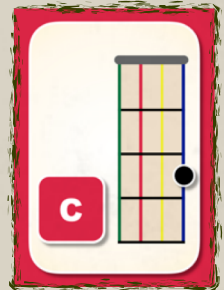
JA, WENN IM DORF ...

WIR HAB'N ZUHAUS' NE KÜCHENUHR,
OH, MAMA MIA,
DA IST VON ZEIGERN KEINE SPUR,
OH, MAMA MIA,
UND WILL MAN MAL DIE ZEIT NACHSEHEN,
OH, MAMA MIA,
DANN MUSS MAN HALT ZUM BAHNHOF GEHEN,
OH, MAMA MIA,
JA, WENN IM DORF ...

WIR HAB'N ZUHAUS' EIN WASSERBETT,
OH, MAMA MIA,
DARIN SCHLÄFT'S SICH BESONDERS NETT,
OH, MAMA MIA,
DOCH EINMAL GAB'S 'NEN LAUTEN KNALL,
OH, MAMA MIA,
DA WAR DAS WASSER ÜBERALL,
OH, MAMA MIA,
JA, WENN IM DORF ...

WIR HAB'N ZUHAUS' 'NEN ELEFANT,
OH, MAMA MIA,
DER FRISST DIE FLIEGEN VON DER WAND,
OH, MAMA MIA,
DOCH EINMAL HAT ER ES VERGESSEN,
OH, MAMA MIA,
DA HAB'N DIE FLIEGEN IHN GEFRESSEN,
OH, MAMA MIA,
JA, WENN IM DORF ...

AKKORDE



Baton Rouge
— THE NEXT GENERATION —

UKULELE

ZUHAUSE

NICHT
NUR FÜR
KINDER!



WO IST DIE KOKOSNUSS






DIE AF - FEN RA - SEN DURCH DEN WALD, DER







EI - NE MACHT DEN AN - D'REN KALT, DIE GAN - ZE AF - FEN - BAN - DE





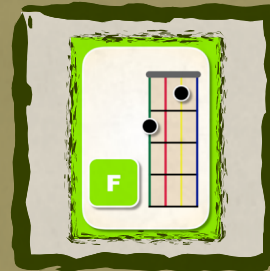
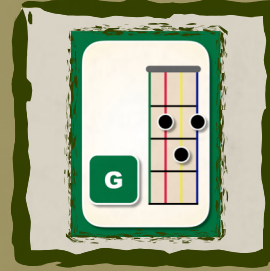
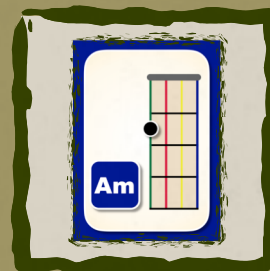
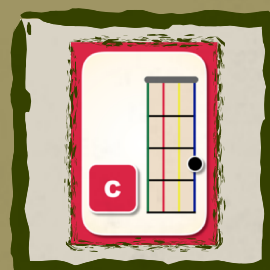
BRÜLLT: WO IST DIE KO - KOS NUSS, WO IST DIE KO - KOS NUSS, WER HAT DIE





KO - KOS - NUSS GE - KLAUT ? WO IST DIE KLAUT?

AKKORDE



Baton Rouge
— THE NEXT GENERATION —

UKULELE

ZUHAUSE

NICHT
NUR FÜR
KINDER!



WO IST DIE KOKOSNUSS

DIE AFFENMAMA SITZT AM FLUSS
UND ANGELT NACH DER KOKOSNUSS,
DIE GANZE AFFENBANDE BRÜLLT:

II: „WO IST DIE KOKOSNUSS,
WO IST DIE KOKOSNUSS,
WER HAT DIE KOKOSNUSS GEKLAUT?“ :||

DER AFFENONKEL, WELCH EIN GRAUS,
REIST ALLE URWALDBÄUME RAUS,
DIE GANZE AFFENBANDE BRÜLLT:

II: „WO IST DIE KOKOSNUSS (...) :||

DIE AFFENTANTE KOMMT VON FERN,
SIE ISST DIE KOKOSNUSS SO GERN,
DIE GANZE AFFENBANDE BRÜLLT:

II: „WO IST DIE KOKOSNUSS (...) :||

DAS AFFENBABY, VOLL GENUSS,
HÄLT IN DER HAND DIE KOKOSNUSS,
DIE GANZE AFFENBANDE BRÜLLT:

II: „DA IST DIE KOKOSNUSS (...) :||

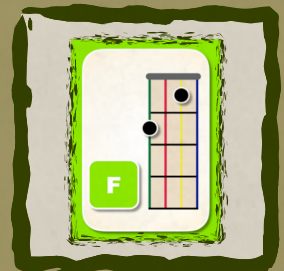
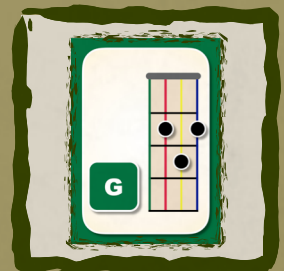
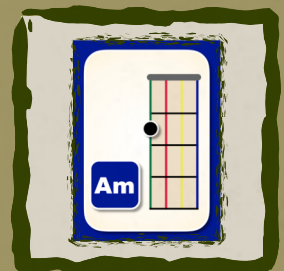
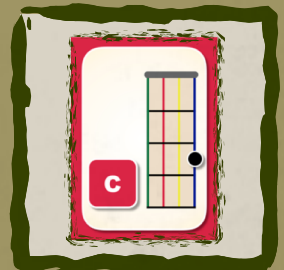
DIE AFFENOMA SCHREIT: „HURRA,
DIE KOKOSNUSS IST WIEDER DA!“
DIE GANZE AFFENBANDE BRÜLLT:

II: „WO IST DIE KOKOSNUSS (...) :||

UND DIE MORAL VON DER GESCHICHT':
KLAU' KEINE KOKOSNÜSSE NICHT,
WEIL DANN DIE GANZE BANDE BRÜLLT:

II: „WO IST DIE KOKOSNUSS (...) :||

AKKORDE



Baton Rouge

THE NEXT GENERATION

UKULELE

ZUHAUSE

NICHT
NUR FÜR
KINDER!



UND JETZT GANG I ...

G D

UND JETZT GANG I ANS PE-TERS BRÜN-NE-LE UND DA TRINK I AN

G D

WEIN UND DA HÖR I AN KUCK - U AUS DER MOOS - BU - DEN

G D G D

SCHREI'N HO - LA-DI HO - LE-RA-DI-HI - A, HO - LE-RA KU - CKU, HO - LE-RA-DI-HI - A,

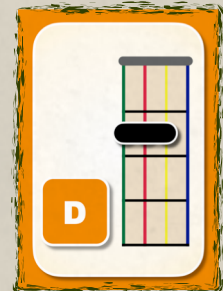
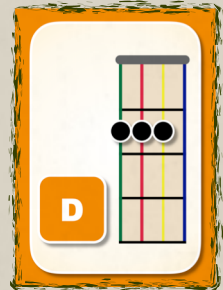
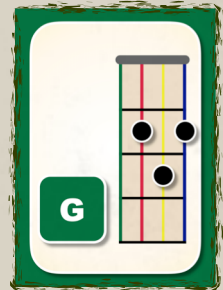
G D

HO - LE-RA KU - CKU, HO - LE-RA - DI - HI - A, HO - LE-RA KU - CKU,

D G

HO - LE - RA - DI - HI - A HO.

AKKORDE



ALTERNATIVE

Baton Rouge
— THE NEXT GENERATION —

UKULELE

ZUHAUSE

NICHT
NUR FÜR
KINDER!



UND JETZT GANG 1 ...

UND ICH STAND AUF DER BRÜCKE
UND ICH SPÜCKT' IN DEN KAHN,
JA DA FREUT SICH DIE SPÜCKE,
DASS SIE KAHNFAHREN KANN!
HO-LA-DI (...)

UND ICH STAND AUF DEM KAHNE
UND ICH SPÜCKT' AUF DIE BRÜCK',
JA, DA MUSST' ICH SCHNELL FAHREN,
DENN DIE SPÜCK' KAM ZURÜCK!
HO-LA-DI (...)

ZWISCHEN KASSEL UND BEBRA,
JA DA STEHT EIN TUNNEL,
WENN MAN REIN FÄHRT, WIRD'S DUNKEL,
WENN MAN RAUS FÄHRT, WIRD'S HELL!
HO-LA-DI (...)

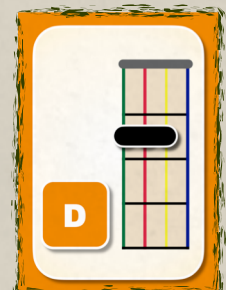
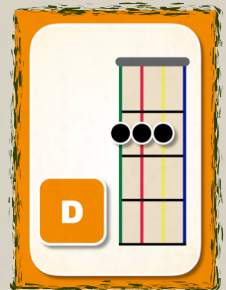
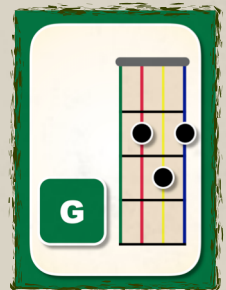
UND DER FRITZ IN DER SCHULE
SCHRIEB IM AUFSATZ 'NE VIER
UND DA SPIELTE SEIN VATER
AUF DEM SÜDPOL KLAVIER!
HO-LA-DI (...)

UND WEIL FRANKFURT SO GROB IST,
JA DA TEILT MAN ES EIN,
WOHL IN FRANKFURT AN DER ODER
UND IN FRANKFURT AM MAIN.
HO-LA-DI (...)

UND DER EINE WEIß DIESES
UND DER AND'RE WEIß DAS,
ES WEIß JEDER WAS AND'RES,
ABER JEDER WEIß WAS!
HO-LA-DI (...)

(MIT JEDER STROPHE KOMMT EIN „KUCKUCK“
MEHR HINZU)

AKKORDE



ALTERNATIVE

Baton Rouge
— THE NEXT GENERATION —

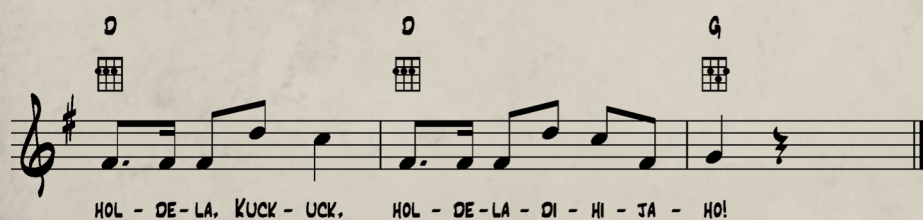
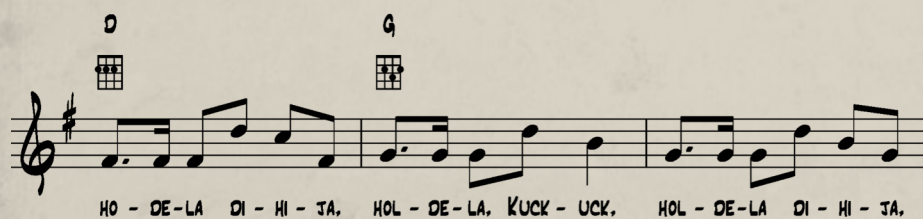
UKULELE

ZUHAUSE

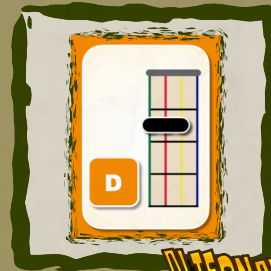
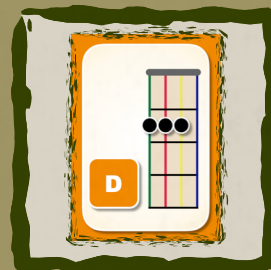
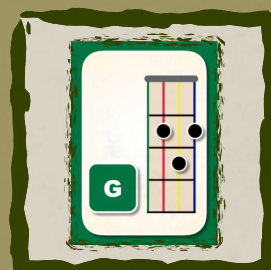
NICHT
NUR FÜR
KINDER!



JA, ICH JODEL ...



AKKORDE



ALTERNATIVE

Baton Rouge
THE NEXT GENERATION

UKULELE

ZUHAUSE

NICHT
NUR FÜR
KINDER!



JA, ICH JODEL ...

WEITERE IDEEN:

DACKEL/PUDEL: WUFF!

KÄLBCHEN: MUH!

AUTO: HUP!

MOFA: BRRRM!!

SCHÄFCHEN/GEIßBOCK: MÄHHH!

PÄRCHEN: KUSS-KUSS!

JÄGER: SCHUSSGERÄUSCH

RODLER: WUSCH

'NE KATZE: MAU!

... UND WEITER ERFINDEN!

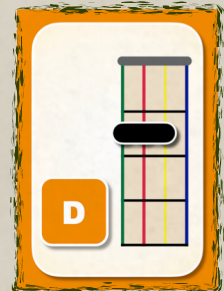
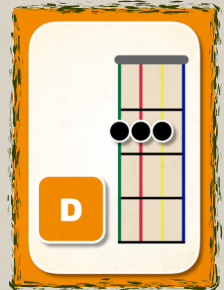
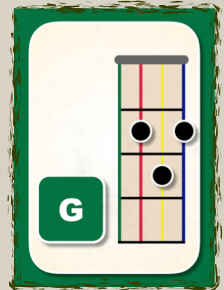
UND ERST NACHDEM ICH MIR DEN KOPF ÜBER
EINEN TEXT ZERBROCHEN HABE, ERFUHR ICH,
DASS ES BEREITS EINEN ZIEMLICH GUTEN
GIBT ... (VERFASSEN UNBEKANNT):

EIN TIROLER WOLLTE JODELN GEH'N
IM GEBIRGE AM HANG
DOCH DA KAM DANN EIN KUCKUCK *
UND DER STÖRTE DEN GESANG!

HO - LA DI (...)

* TIERE/GERÄUSCHE ERGÄNZEN

AKKORDE



ALTERNATIVE

Baton Rouge

THE NEXT GENERATION

ZUHAUSE

A yellow ukulele with a smiling face and a speech bubble saying '2!'. The ukulele has a yellow body with a black bridge and a black pickguard. The neck is yellow with black frets and a black headstock. The face has two black eyes and a black smile. The speech bubble is white with a black outline and contains the text '2!' in black.

AKKORDE

E - PO - I TAI TAI E, OH E - PO - I TAI TAI E.

E - PO - I TAI TAI, E-PO - I TU KI, TU KI, E - PO - I TU-KI, TU KI E.



ALTERNATIVE

THE NEXT GENERATION

UKULELE

ZUHAUSE

NICHT
NUR FÜR
KINDER!



MEINE OMA FÄHRT ...

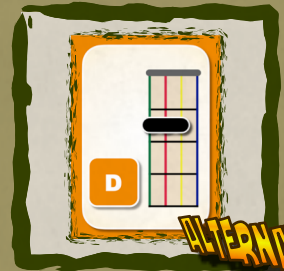
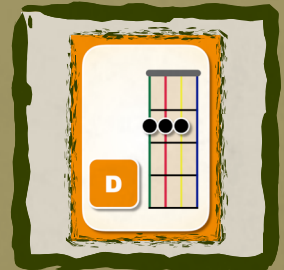
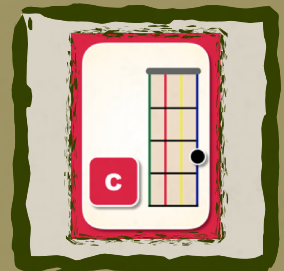
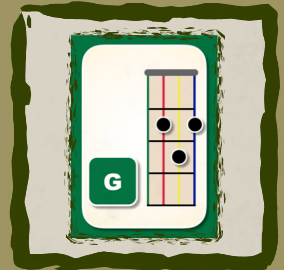
MEI - NE O - MA FÄHRT IM HÜH - NER - STALL MO - TOR - RAD, MO -

TOR - RAD, MO - TOR - RAD, MEI - NE

O - MA FÄHRT IM HÜH - NER - STALL MO - TOR - RAD, MEI - NE

O - MA IST 'NE GANZ PA - TEN - TE FRAU!

AKKORDE



ALT-SHAPE

Baton Rouge

THE NEXT GENERATION

UKULELE

ZUHAUSE

NICHT
NUR FÜR
KINDER!



MEINE OMA FÄHRT ...

MEINE OMA HAT 'NE BRILLE MIT GARDINE,
MIT GARDINE, MIT GARDINE, MEINE OMA HAT '
NE BRILLE MIT GARDINE, MEINE OMA IST 'NE
GANZ PATENTE FRAU!

MEINE OMA HAT IM BACKENZAHN 'N RADIO, 'N
RADIO, 'N RADIO, MEINE OMA HAT IM
BACKENZAHN 'N RADIO, MEINE OMA IST 'NE
GANZ PATENTE FRAU!

MEINE OMA HAT 'NEN NACHTTOPF MIT
BELEUCHTUNG, MIT BELEUCHTUNG, MIT
BELEUCHTUNG, MEINE OMA HAT 'NEN
NACHTTOPF MIT BELEUCHTUNG, MEINE OMA
IST 'NE GANZ PATENTE FRAU!

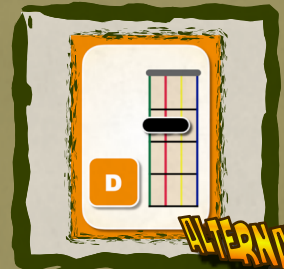
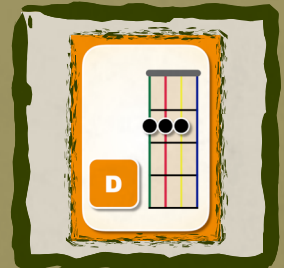
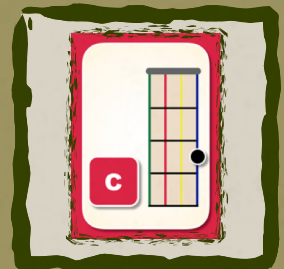
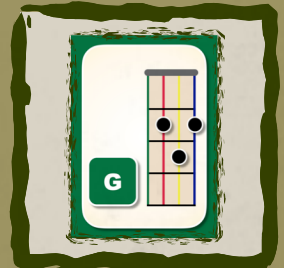
MEINE OMA HAT 'NE GLATZE MIT GELÄNDER,
MIT GELÄNDER, MIT GELÄNDER, MEINE OMA
HAT 'NE GLATZE MIT GELÄNDER, MEINE OMA
IST 'NE GANZ PATENTE FRAU!

MEINE OMA HAT 'NEN GOLDFISCH, DER GIBT
PFÖTCHEN, DER GIBT PFÖTCHEN, DER GIBT
PFÖTCHEN, MEINE OMA HAT 'NEN
GOLDFISCH, DER GIBT PFÖTCHEN, MEINE
OMA IST 'NE GANZ PATENTE FRAU!

MEINE OMA HAT 'NEN KOCHTOPF MIT 'NEM
LENKRAD, MIT 'NEM LENKRAD, MIT 'NEM
LENKRAD, MEINE OMA HAT 'NEN KOCHTOPF
MIT 'NEM LENKRAD, MEINE OMA IST 'NE GANZ
PATENTE FRAU!

MEINE OMA HAT 'NEN LÖFFEL MIT
PROPELLER, MIT PROPELLER, MIT
PROPELLER, MEINE OMA HAT 'NEN LÖFFEL
MIT PROPELLER, MEINE OMA IST 'NE GANZ
PATENTE FRAU!

AKKORDE



ALTERNATIVE

Baton Rouge

THE NEXT GENERATION